

LE FAIT
DU JOUR

LIMOGES ■ Du théâtre musical au musée de la Résistance dimanche

Incarnar l'histoire en musique

Ce dimanche, pour les Journées du patrimoine, le musée de la Résistance de Limoges accueille le spectacle musical *Quand la guerre sera finie* de Marie-Céline Lachaud.

France, 1942. Entre Saint-Dizier et Paris, six personnages qui n'avaient rien en commun sont mêlés au sabotage d'un train allemand. *Quand la guerre sera finie* raconte leurs histoires, « sans manichéisme ni jugement », décrit l'autrice et productrice, Marie-Céline Lachaud. Dans cette pièce de théâtre musical, les destins se croisent et les héros comme les ennemis n'en sont pas vraiment. « Incarner en musique cette période complexe permet de se l'approprier autrement, de se réconcilier avec. De nombreuses familles sont encore traversées par cette histoire, », poursuit-elle.

En duo, Clara Poirieux (Lucile) et Mehdi Vigier (Etienne) jouent tour à tour les différents personnages. Cette version se concentre sur les récits de trois femmes : la chanteuse de cabaret Nini, amoureuse d'un soldat allemand, la jeune secrétaire



VERSION DUO. Avec Clara Poirieux (Lucile) et Mehdi Vigier (Etienne). PHOTO COMPAGNIE ARIËS

romantique Lucile, et Norah, agent de liaison à Londres. « C'est un spectacle sur l'engagement et le choix, pour rappeler qu'on n'aurait peut-être pas mieux fait à leur place », explique Marie-Céline Lachaud.

« La petite histoire répond à la grande histoire »

Le spectacle fait écho à l'exposition « Espiègles ma-

jeures, femmes en résistance », qui se termine le 22 septembre. « Il met bien en avant tous les aspects de la Seconde Guerre mondiale, sans se faire moralisateur : la vie quotidienne, la résistance et la collaboration », observe Alexandra Moreau, responsable de la programmation et des collections.

Chaque année, le musée de la Résistance s'efforce de proposer quelques

spectacles, qui « apportent une note historique autrement que par une lecture ou une conférence, plutôt par l'émotion. Pour capter l'attention du public, nos techniques de médiation doivent changer », conclut-elle. ■

Julie Duhaut
julie.duhaut@centrefrance.com

➤ **Spectacle.** Dimanche 21 septembre à 15 h 30 au musée de la Résistance de Limoges. Durée 1 heure. Gratuit, sans réservation.