

FICHE TECHNIQUE

« QUAND LA GUERRE SERA FINIE »

Grande Salle

SCÈNE:

- Ouverture: 18 M (Minimum)
- Profondeur: 13 M (Minimum)
- Hauteur: 8 M (Minimum)
- Rideau de fond de scène noir
- Pendrillonage Noir a l'italienne : 4 rues Jardin/ 4 rues Cour
- Prévoir Praticables (voir plan de scène) avec jupes noires.
- Prévoir 4 lampes pour partitions piano.
- Prévoir 4 pupitres pour partitions.
- Prévoir la location de deux pianos(voir spécificité avec la production)

SON:

1 FACADE Stéréo avec Sub
et RETOURS.

8 micros Type DPA, avec piles.

Pour plus de renseignements , s'adresser au Régisseur SON.

LUMIÈRE:

- 23 PARS 64 en CP 62
- 8 PARS 64 en CP 61
- 23 PC de 1Kw
- 13 PC de 2 Kw
- 7 Découpes Type 614
- 10 Découpes Type 714
- 1 Poursuite
- 6 Pieds à crémaillère
- 1 Platine sol

Pour les détails lumière voir le PF ci joint.

Pour plus de detail contacter le Régisseur lumière

Eric CHARANSOL

eric.charansol@gmail.com

0651767432

A noter que nous venons à Deux Régisseurs (Son et Lumière) .

Montage Décor : 2 heures

Prévoir la présence de 2 Techniciens connaissant parfaitement la salle et ses équipements(plateau) pour toute la durée du montage, exploitation et démontage. Nous venons avec notre console lumière.

Focus lumière, encodage: 4 heures (si montage lumière fait a notre arrivée). Présence de 2 techniciens lumière pour le focus, et 1 Pendant l'exploitation.

Réglage Son: Prévoir la présence d'un technicien Son pendant les réglages et l'exploitation, connaissant la gestion des DPA.

LOGES:

- 4 Loges pour les Artistes (Tables, canapés, chaises, fer à repasser, miroirs , éclairages, WC, lavabos et douches, et portants avec cintres)
- 1 loge pour les régisseurs(canapés et tables)
- 1 loge pour la production et metteur en scene (canapés, tables)
- Toutes les loges devront avoir une connexion Wifi en état de marche.
- Bouteilles d'Eau, cafetière et bouilloire, avec Thé et Café.
- Pour les dates en Hiver , prévoir un Chauffage par loge.

Toute initiative sera la bienvenue....(catering léger).

La loge devra être en état à l'arrivée des Artistes.