

# MIKADO

## EN ANGLAIS

### DANS LE

### TEXTE



**Fariboles**  
**la dernière**  
**création de**  
**Mikado (1993).**

*Mikado part à la conquête de l'Angleterre, première scène mondiale de la comédie musicale.*

"Troupe de comédie musicale Mikado recrute 20 jeunes de 15 à 25 ans pour la création d'un spectacle franco-anglais. Bases en chant, danse et théâtre exigées. Connaissances en anglais souhaitées. Motivation indispensable".

Pour les jeunes attirés par les arts de la scène, cette "offre" est inespérée. En rejoignant Mikado, ils se verront offrir dans les mois à venir la possibilité de participer gratuitement à la création d'une comédie musicale sous la direction de professionnels, puis de jouer le spectacle avec des jeunes Anglais, d'abord en Grande Bretagne (mai 1994) puis à Bordeaux (juin et juillet) dans de grandes salles et devant un vrai public. Le rêve.

Avec ce projet, Mikado et sa directrice Marie-Céline, franchissent un nouveau cap.

L'expérience et le savoir-faire acquis ces dernières années en création et diffusion de spectacles musicaux vivants' permettent aujourd'hui à l'école bordelaise de partir défendre haut et fort la culture française à l'étranger. Et pas n'importe où ! En choisissant de co-réaliser "La chanson de Thorsilve" avec le Bristol Light Opéra, Mikado met le pied sur la première scène mondiale de comédie musicale. La difficulté n'effraie pas Marie-Céline: "je suis

convaincue que c'est à l'étranger que nous pouvons défendre le plus efficacement la culture française. L'expérience menée en 1990 avec la Maîtrise des Petits chanteurs de Québec avait été un succès. Il faut aller de l'avant". Cette année, le choix de jouer le spectacle tantôt en français, tantôt en anglais, sera une difficulté supplémentaire mais aussi une richesse pour les jeunes.

L'école de Mikado n'est pas oubliée. Ses 160 membres (de 5 à 25 ans depuis la création de cours de jeunes adultes cette année) participeront aux représentations données à Bordeaux en juin.

La Ville de Bordeaux soutient bien évidemment cette initiative qui renforcera encore un peu plus son jumelage avec Bristol. C'est d'ailleurs grâce à Mme Izac, de l'association Bordeaux-Bristol, que le contact a pu être établi entre les deux troupes.

Dans le même temps, Mikado travaille à la création d'une formation polyvalente théâtre-chant-danse en Aquitaine. "Personne n'apprend la comédie musicale en France, regrette Marie-Céline. Nous voudrions former des jeunes professionnels qui pourraient tout à la fois devenir des interprètes, des pédagogues et des animateurs. Cette

synthèse leur permettra d'être le meilleur pont entre l'art vivant et les publics". Ce projet, pour aboutir, nécessitera le soutien de l'Etat et des collectivités locales. On peut compter sur Marie-Céline pour les convaincre !

1 - En 1993, Mikado a donné 40 représentations devant plus de 30 000 spectateurs en région parisienne, en Vendée, à Toulouse, Aix-en-Provence, etc.

Mikado: 1 rue Neuve, tél. 56 52 18 05.

B O R D  
PRATIQUE  
E A U X

#### **CHAMPS-CHANTIERS AU BURKINA FASO**

- Vous avez au moins 18 ans, vous vous intéressez à l'environnement et au développement, vous souhaitez découvrir la culture du Burkina Faso et surtout, vous avez envie de vous rendre utile ?

Alors participez aux camps-chantiers (reboisements, construction...) organisés par la Fédération Française des Clubs UNESCO et la Fédération Bukinabè des Associations et Clubs UNESCO.

Ces camps-chantiers auront lieu durant 3 semaines à un mois en juillet.